

Принято  
Педагогическим советом ДШИ № 10  
« 31 » августа 2017 г.

Утверждаю:  
Директор ДШИ № 10  
А.Д.Шестаков  
« 31 » августа 2017 г.



**Положение о периодичности  
текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 10» г. Иркутск**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012г.), Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее - ФГТ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. N1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБУ ДО «ДШИ № 10» (далее - ДШИ).

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.2. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств определяются ДШИ самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями и настоящим Положением.

1.3. Текущий контроль и промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

1.4. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

## **II. Текущий контроль**

2.1. Основными задачами текущего контроля являются:

- определения качества освоения обучающимися раздела (темы) программы учебного предмета для перехода к изучению нового раздела (темы) учебного материала;
- определение качества сформированности определенных умений и навыков обучающихся;
- корректировки педагогическим работником темпов изучения программы учебного предмета в зависимости от качества освоения пройденного материала.

2.2. Систематический текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и осуществляется преподавателями ДШИ. Текущий контроль может проводиться в следующих формах:

- устные виды контроля (устный ответ на поставленный вопрос; развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме; собеседование; тестирование (в том числе с помощью технических средств обучения) и др.
- письменные виды контроля (письменное выполнение тренировочных упражнений; написание ритмического, мелодического диктанта, тест, гармонический анализ и др.)
- исполнение музыкального произведения, либо технических упражнений на оценку;
- выполнение комплекса комбинаций движений классической или народной хореографии;
- исполнение литературного произведения или роли в спектакле;

- выполнение художественных работ на оценку;

2.3. Задания для осуществления текущего контроля педагогические работники разрабатывают самостоятельно.

2.4. Результаты текущего контроля знаний обучающихся доводятся до сведений обучающихся и их родителей (законных представителей) с обоснованием выставленной оценки. Система оценок, критерии оценивания и требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся определяются образовательной программой и программами учебных предметов.

2.5. Ответственность за систематичность, периодичность и объективность текущего контроля знаний обучающихся несет преподаватель по учебному предмету.

### **III. Промежуточная аттестация**

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

3.2. Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольные уроки, зачеты, академические концерты, просмотры, контрольные прослушивания, экзамены.

3.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей и (или) полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации

3.4. Необходимо предусмотреть проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени школы в объеме, установленном ФГТ.

3.5. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, переводных зачетов, академических концертов, открытых концертов, контрольных прослушиваний, письменных работ, просмотров, устных опросов.

3.6. При проведении промежуточной аттестации обучающихся, необходимо устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

3.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

3.8. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании школы.

3.9. Для аттестации у обучающихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются педагогическим советом школы.

3.10. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам,

рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

#### **IV. Планирование промежуточной аттестации**

4.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

4.2. При выборе учебного предмета для экзамена ДШИ руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета,
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

4.3. В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

4.4. Проведение зачетов или контрольных уроков зависит от специфики учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета.

#### **V. Подготовка и проведение промежуточной аттестации**

5.1. Промежуточная аттестация проводится в конце учебных четвертей и (или) полугодий в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов в соответствии с требованиями.

5.2. При проведении промежуточной аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5.3. Формы промежуточной аттестации учащихся:

- Технические зачеты (дифференцированные)
- Контрольные уроки (дифференцированные).
- Контрольные прослушивания и просмотры (дифференцированные, недифференцированные).
- Академические концерты, просмотры, выставки (дифференцированные).
- Переводные экзамены (дифференцированные).

5.3.1. **Технический зачет** - проводится в конце I четверти для учащихся по предмету специальность (и чтение с листа). Зачет проводится с целью проверки технического продвижения учащихся с исполнением в классе программы наизусть в присутствии комиссии. По итогам сдачи технического зачета выставляется оценка.

5.3.2. **Контрольный урок** - (с оценкой) проводится по всем предметам в конце I полугодия - с обязательным методическим обсуждением, носящие рекомендательный аналитический характер.

Контрольный урок может проводиться в следующей форме:

- индивидуальная и групповая проверка знания хоровых партий;
- проверка нотного текста музыкального произведения на уроке по музыкальному инструменту;
- письменная практическая работа;
- диктант по сольфеджио;
- устные ответы на вопросы, указанные в билете;
- викторина по музыкальной литературе;

- тестирование;
- другое.

По результатам контрольного урока выставляется оценка, дается словесная характеристика, в которой отмечаются достигнутые успехи учащегося и имеющиеся недостатки.

Результаты (оценка), полученная на контрольном уроке заносится в журнал преподавателя

5.3.3. **Контрольные прослушивания и просмотры**- проводятся три раза в год для учащихся выпускных классов. Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по предмету специальность (и чтение с листа).

Определяют степень готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации.

Контрольные прослушивания проводятся в классе (зале) в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок.

5.3.4. **Академические концерты** проводятся для учащихся в конце I полугодия по предмету специальность (и чтение с листа) с исполнением публично учебной программы наизусть в присутствии комиссии, проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

5.3.5. **Просмотры** проводятся:

В конце I полугодия - текущий просмотр художественных работ учащихся.

Просмотры художественных работ проводятся по предметам учебного плана с применением дифференцированных систем оценок, предполагают обязательное методическое обсуждение.

Итоговый просмотр (в форме экзамена) проводится в конце II полугодия учебного года, предполагает просмотр художественных работ по предметам учебного плана за текущий год. Итоговый просмотр определяет успешность усвоения образовательной программы данного года обучения, проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

## **VI. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету**

6.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается ДШИ самостоятельно.

6.2. На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ДШИ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и преподавателей за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

6.3. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план по учебным предметам, реализуемым в учебном году.

6.4. Для учащегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух-трех календарных дней.

6.5. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

6.6. Экзаменационные материалы или репертуарные перечни составляется на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. Экзаменационные материалы или репертуарный перечень должны полностью отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседании педагогического совета и утверждаются

директором школы не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

6.7. При проведении экзамена по предметам теоретического цикла могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

6.8. В начале учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (переводной зачет, просмотр, выставка, творческий показ и др.).

6.9. Основные условия подготовки к экзамену:

а) определяется перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера, которые рекомендованы педагогическим советом школы к использованию на экзамене.

б) к началу экзамена должны быть подготовлены документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене педагогическим советом;
- книга учета промежуточной аттестации учащихся.

6.10. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего направления, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с педагогическим советом и утверждены директором школы.

6.11. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим предметам - не более одного академического часа)

6.12. Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

6.13. Качество подготовки обучающихся оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно). 2 (неудовлетворительно).

6.14. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

6.15. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

6.16. Пересдача экзамена осуществляется по решению Педагогического совета, итоговая оценка заносится в соответствующую экзаменационную ведомость. Пересдача экзамена возможна в присутствии не менее трех преподавателей, в том числе преподавателя, который вел учебный предмет, кандидатуры утверждаются приказом директора школы.

## **Требования**

к текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств на 2015-2016 учебный год

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**I, II, III класс**

(срок обучения 8 лет)

**I полугодие**

**Специальность и чтение с листа:**

**(октябрь) - (технический зачет)** (для II, III класса)

- две гаммы (мажорная и минорная)

**(декабрь) - (академический концерт)**

- полифония

- пьеса

- этюд

(декабрь) - дифференцированный зачет (с оценкой) по предметам вариативной части: музыкальный инструмент, ансамбль.

**Контрольные уроки по итогам I, II четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**II полугодие**

**(март) - зачет по творческим навыкам**

- чтение нот с листа;

**Специальность и чтение с листа:**

**(май) - экзамен (переводной зачет)**

- крупная форма (полифония);

- этюд;

- пьеса

**(май) - дифференцированный зачет (с оценкой)**

по предметам вариативной части: музыкальный инструмент, ансамбль .

**Контрольные уроки по итогам III, IV четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

Музыкальный инструмент аккордеон, баян

**I, II, III класс**

(срок обучения 8 лет)

**I**

**класс I полугодие**

**Специальность:**

**(декабрь) - прослушивание 3 разнохарактерные пьесы**

**Контрольные уроки по итогам I, II четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**II**

**полугодие**

**(март) - контрольный урок гамма, этюд**

**Специальность:**

**(май) - экзамен (переводной зачет)**

2-3 пьесы (разнохарактерные)

**(май) - дифференцированный зачет (с оценкой)**

по предмету вариативной части ансамбль (инструментальный)

**Контрольные уроки по итогам III, IV четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**II класс I полугодие**

**Специальность:**

**(октябрь) - контрольный урок 2 гаммы (мажор, минор), этюд**

**(декабрь) - академический концерт 2-3 разнохарактерные пьесы**

**Контрольные уроки по итогам I, II четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**II полугодие**

**Специальность:**

**(февраль) - контрольный урок 2 гаммы, этюд**

**(май) - академический концерт (переводной зачет)**

2-3 пьесы (разнохарактерные)

**(май) - дифференцированный зачет (с оценкой)**

по предмету вариативной части ансамбль (инструментальный)

**Контрольные уроки по итогам III, IV четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**III**

**класс I полугодие**

**Специальность:**

**(октябрь) - технический зачет 2 гаммы (мажор, минор), этюд**

**(декабрь) - академический концерт 2-3 разнохарактерные пьесы**

**Контрольные уроки по итогам I, II четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**II полугодие**

**Специальность:**

**(февраль) - технический зачет 2 гаммы, этюд**

**(май) - академический концерт (переводной зачет)**

2-3 пьесы (разнохарактерные)

**(май) - дифференцированный зачет (с оценкой)**

по предмету вариативной части ансамбль (инструментальный)

**Контрольные уроки по итогам III, IV четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс



**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

музыкальный инструмент скрипка

**II, III класс**

(срок обучения 8 лет)

**I**

**полугодие**

**Специальность:**

**(октябрь) - технический зачет**

- две гаммы (мажорные),
- этюд.

**(декабрь) - академический концерт**

- две пьесы (разнохарактерные) или крупная форма.

**(декабрь) - дифференцированный зачет (с оценкой)**

по предметам вариативной части: ансамбль, музыкальный инструмент

**Контрольные уроки по итогам I, II четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**II**

**полугодие**

**(март) - зачет по творческим навыкам**

- чтение нот с листа;
- коллоквиум

**(май) - экзамен (переводной зачет)**

**Специальность:**

- две пьесы (разнохарактерные) или крупная форма.

**(май) - дифференцированный зачет (с оценкой)**

по предметам вариативной части: ансамбль, музыкальный инструмент

**Контрольные уроки по итогам III, IV четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

музыкальный инструмент скрипка

**IV**

**класс**

(срок обучения 5 лет)

**III**

**полугодие**

**Специальность:**

**(октябрь) - технический зачет**

- две гаммы (мажорные),
- этюд.

**(декабрь) - академический концерт**

- две пьесы (разнохарактерные) или крупная форма.

**(декабрь) - дифференцированный зачет (с оценкой)**

по предметам вариативной части: ансамбль, музыкальный инструмент

**Контрольные уроки по итогам I, II четверти по предметам:**

сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**IV**

**полугодие**

**(март) - зачет по творческим навыкам**

- чтение нот с листа;
- коллоквиум

**(май) - экзамен (переводной зачет)**

**Специальность:**

- две пьесы (разнохарактерные) или крупная форма.

**(май) - дифференцированный зачет (с оценкой)**

по предметам вариативной части: ансамбль, музыкальный инструмент.

**Контрольные уроки по итогам III, IV четверти по предметам:**  
сольфеджио, слушание музыки, хоровой класс

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

**I, II, III, IV, V класс (срок обучения 8 лет)**

**I полугодие**

**(декабрь) - текущий просмотр** художественных работ по предметам: основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, прикладное творчество **(декабрь) текущий просмотр** по итогам I полугодия по предметам: рисунок, живопись, композиция станковая **(декабрь) текущий просмотр** по предметам вариативной части: изготовление народной игрушки, мозаика, декоративная композиция с цветоведением, роспись по дереву, книжная графика, батик

**II полугодие**

**(май) - итоговый просмотр** художественных работ по предметам: основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, прикладное творчество

**(май) - Дифференцированный зачет (с оценкой) по предметам вариативной части:** изготовление народной игрушки, мозаика, декоративная композиция с цветоведением, роспись по дереву, книжная графика, батик

**(май) Экзамен ( творческий просмотр)** по итогам II полугодия по предметам: рисунок, живопись, композиция станковая **(май) - зачет** по итогам II полугодия по предметам: беседы об искусстве, история изобразительного искусства \*Пленер - рассредоточено в течение учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце - 28 часов в год